

# CURSO DE FOTOGRAFIA E APLICAÇÃO PRÁTICA



## CARGA HORÁRIA:

60 horas aula

## DURAÇÃO:

- 4 horas por dia
- 15 dias
- em 3 semanas

## PRÉ-REQUISITO

A partir dos 13 anos



## CONTEÚDO

Durante o curso básico de fotografia, os alunos desenvolverão a técnica e a estética fotográfica de forma prática e criativa para produzir imagens que contem histórias, vendam produtos, registrem fatos e retratem pessoas, sob qualquer tipo de luz e com qualquer tipo de câmera (profissional, amadora e até mesmo celular).

## O QUE É E PARA QUE SERVE A FOTOGRAFIA:

Os alunos aprenderão sobre o poder da imagem fotográfica e o uso dela no mercado.

- O que é fotografia?
- Mercado: principais usos da fotografia
- Para que serve uma imagem fotográfica?
- A fotografia no mobile
- Treinando o olhar

## CAPTURA DE RETRATO:

Os alunos terão contato com a criatividade e direção de pessoas, criando seu primeiro projeto de retrato ainda sem se preocupar com a técnica.

- Introdução a Luz
- O que é o retrato
- Montando o personagem
- Definindo a história
- Direção de personagem
- Sessão de fotos e resultados com câmera
- Sessão de fotos e resultados com celular



## STORYTELLING:

Os alunos entenderão o conceito de storytelling, desenvolvendo noções sobre estética fotográfica.

- O que é um projeto fotográfico
- Exemplos de projetos
- Storytelling
- Definindo seu estilo
- Definindo suas ferramentas criativas
- Planejamento de um projeto
- Formatos de entrega de um projeto

## ENTENDENDO CÂMERA, LUZ E COR:

Os alunos vão aprender a anatomia e o uso da câmera e seus acessórios. Eles também vão entender na prática as diferentes situações de luz e quais as formas de corrigir buscando o equilíbrio de brancos. Anatomia de uma câmera e ajustes básicos para começar a fotografar



Acessórios para câmeras e celular

- Conservação e transporte de equipamento
- Como a câmera vê a luz
- Luz dura, suave e contraste
- Espaço de cor na câmera
- Temperatura de cor como linguagem
- Paleta de cores
- Preto e Branco
- Cores no celular

## USO CRIATIVO DE TRIPÊ E EXPOSIÇÃO EM RETRATOS:

Os alunos receberão conhecimento sobre tripé de exposição e como fazer as regulagens para uma fotografia equilibrada e mais criativa, auxiliando na narrativa fotográfica.

- Panorama sobre o tripé de exposição
- ISO
- Diafragma ou abertura
- Obturador ou velocidade
- Fotômetro pontual, matricial ou ponderado central

- Uso criativo do ISO, do diafragma e da velocidade
- Modos de exposição na câmera
- Prioridades de exposição

## ENTENDENDO LENTES, AUTOFOCO E ANATOMIA DA FOTOGRAFIA DIGITAL:

Os alunos aprenderão sobre diferentes lentes, acessórios e seus usos mais comuns na narrativa fotográfica. Eles também entenderão o processo digital e, principalmente, as diferenças entre arquivos digitais na câmera e na exportação, assim como informações úteis sobre cartões de memória.

- Lentes ou Objetivas: como ler os dados de uma lente
- Sistema de Autofocus
- Como segurar corretamente câmera e lente
- Como guardar corretamente o equipamento
- Analógico vs Digital: a prata, o sensor e o pixel

- Tipos de câmeras e usos
- Tipos de arquivos nas câmeras e para exportação
- Cartões de memória

## TRATAMENTO DE FOTOS E EDIÇÃO:

Os alunos aprenderão o básico do tratamento de imagens e sua edição. Esse tópico permitirá aos alunos aprimorar a noção de qualidade de imagens, correção e tratamento para melhoria da entrega ao cliente.

- Edição de fotos e imagens
- Remoção de fundos
- Transformação de fotos em caricaturas
- Criação de fotos e uso de efeitos
- Manipulação de fotos
- Edição para uso Web



INSPIRADORAS