CURSO DE FILMAGEM E APLICAÇÃO PRÁTICA

CARGA HORÁRIA:

40 horas aula

DURAÇÃO:

- 4 horas por dia
- 10 dias
- em 2 semanas

PRÉ-REQUISITO

A partir dos 13 anos

FUNDAMENTOS DE VÍDEO

- Os alunos irão aprender a manusear e configurar uma câmera DSLR para captura de vídeo.
- O que você precisa saber para gravar um vídeo de maneira prática e demonstrar os elementos da produção de um vídeo.
- Parâmetros básicos de configuração de câmera, filmando em modo manual (ISO, obturador, diafragma);
- Gravando vídeo com câmera DSLR e/ou Mirrorless e fundamentos da imagem em movimento: FPS e Formatos: HD, Full HD, 4K;
- Tipos de extensões;
- Frames por segundo;
- Fator de corte;
- B-roll.

LUZ E FOCO

- Os alunos irão aprender sobre distância focal, luz e noções básicas de equipamento de iluminação.
- Modos de focagem e Profundidade de campo: Distância hiperfocal (Nitidez);
- Objetivas e filtros: Como utilizar da melhor maneira possível;
- Latitude de câmera;

Iluminação: O que é e quais os tipos de luz;

- Como aproveitar a luz ambiente;
- Tipos de equipamentos de iluminação;

ENQUADRAMENTO E MOVIMENTAÇÃO DE CÂMERA:

- Os alunos irão aprender sobre enquadramento e captura criativa.
- Planos cinematográficos;
- Altura e angulação de câmera;
- Movimentos de câmera;
- Acessórios-Equipamentos para movimentos de câmera, tripé etc.
- Linguagem audiovisual: planos, takes. Tipos de enquadramento e o uso de cada um.

CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E PÓS-PRODUÇÃO:

- Os alunos aprenderão sobre o processo de captação de áudio, tratamento básico e pós-produção; aprenderão tratamento de vídeo, montagem e transição audiovisual.
- Áudio, configuração a captação;
- Tipos de gravadores e microfones;
- Captação de áudio;
- A pós-produção audiovisual;
- Produção prática de vídeos em estúdio e externa;
- Introdução à edição de vídeo básica aplicada às práticas realizadas no curso;
- Noções de tratamento de áudio dentro de um vídeo;
- Noções de montagem e transição audiovisual;
- Planejamento de uma produção de vídeo; Os elementos da comunicação verbal no vídeo: voz, corpo, verdade, naturalidade, como se relacionar com a pessoa frente a câmera e tirar o melhor dela.

LANTERNAS INSPIRADORAS